



27 GENNAIO
GIORNO DELLA
MEMORIA

MARIA E ADELE



MARIA E ADELE

ARTE E MEMORIA

NEL 1907, IN AUSTRIA, A VIENNA, C' ERA
UN GRANDE PITTORE: GUSTAV KLIMT.



**PIACERE, GUSTAV!
TI RACCONTO LA
STORIA DI UNO DEI
MIEI DIPINTI PIÙ
FAMOSI!**

SEMPRE A VIENNA, VIVEVANO I BLOCH-BAUER, UNA
GRANDE E RICCA FAMIGLIA.



ECCO ADELE BLOCH-
BAUER, UNA DONNA
BELLISSIMA,
PROTAGONISTA DEL
MIO DIPINTO.

IL DIPINTO ERA MERAVIGLIOSO, UN
VERO CAPOLAVORO.



VI PIACE? È TUTTO
RICOPERTO D'ORO,
PROBABILMENTE
UNA DELLE MIE
OPERE PIÙ BELLE.



A
DELE AVEVA UNA NIPOTINA,
SI CHIAMAVA MARIA ALTMANN.



MARIA ADORAVA
ZIA ADELE,
GUARDAVANO
SEMPRE IL MIO
DIPINTO INSIEME.



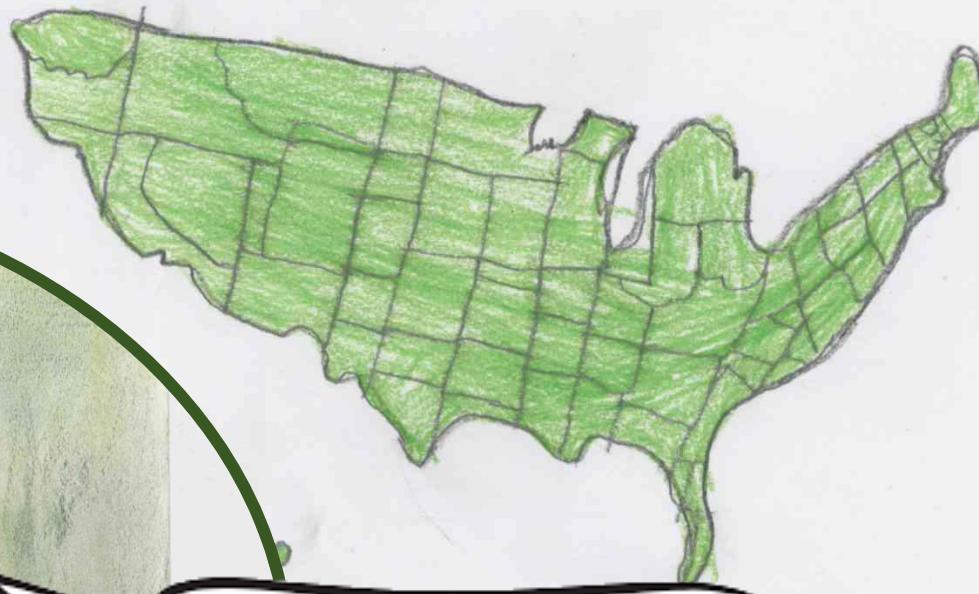
DURANTE LA II GUERRA MONDIALE
I NAZISTI RUBARONO IL DIPINTO.



I BLOCH-BAUER
ERANO DI ORIGINE
EBRAICA, QUINDI
VENNERO
PERSEGUITATI.



MARIA FUGGI NEGLI U.S.A, A LOS ANGELES,
PER NON ESSERE UCCISA DAI TEDESCHI.



LÌ COMINCIÒ UNA
NUOVA VITA,
APRENDO ANCHE UN
PICCOLO NEGOZIO DI
ABITI E COSE VARIE.

PASSANO GLI ANNI, FINITA LA GUERRA IL DIPINTO
ARRIVA ALLA GALLERIA DEL BELVEDERE DI VIENNA.



CAMBIANO IL NOME
IN "DONNA D'ORO",
PER NASCONDERE
L'ORIGINE EBRAICA
DI ADELE.

MARIA INVECE È UN'ANZIANA SIGNORA A LOS ANGELES.
MA NON HA MAI DIMENTICATO ZIA ADELE.



VORREBBE TANTO
RIVEDERLA, ALMENO
NEL DIPINTO. DECIDE
DI PROVARE A
FARSELO RESTITUIRE.



CON L'AIUTO DI RANDY SCHOENBERG, UN GIOVANE AVVOCATO, COMBATTERANNO PER ANNI, DALLA FINE DEGLI ANNI '90 ALL'INIZIO DEGLI ANNI 2000.

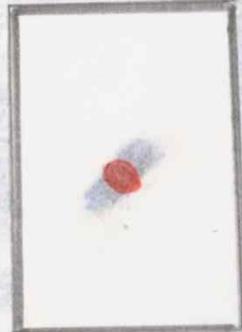


VINCERANNO LA CAUSA CONTRO IL GOVERNO AUSTRIACO E NEL 2006 IL DIPINTO TORNERÀ A MARIA.

ORA IL DIPINTO È ESPOSTO ALLA NEUE GALERIE DI NEW YORK. MARIA LO HA VENDUTO PER 135 MILIONI.



SU RICHIESTA DI MARIA PERÒ, IL MIO DIPINTO RESTERÀ SEMPRE VISIBILE PER TUTTI.



MARIA NON C'È PIÙ DAL 2011, AVEVA 95 ANNI. MA PRIMA HA CONTRIBUITO A MANTENERE VIVA LA MEMORIA DI CIÒ CHE È ACCADUTO.



LEI E RANDY HANNO FINANZIATO IL MUSEO DELL'OLOCIAUSTO DI LOS ANGELES.

MARIA E ADELE



FINE
CLASSI 1 B E 1D